



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Н.П. ОГАРЁВА»
(ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»)

ул. Большевикская, д. 68, г. Саранск,
Республика Мордовия, Россия, 430005,
телефон (8342) 24-37-32, 24-48-88, факс (8342) 47-29-13,
E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru, http://www.mrsu.ru
ОКПО 02069964, ОГРН 1021300973275,
ИНН/КПП 1326043499/132601001

24.06.2022 № МГУ-22/2576
на № 4556/15 от 23.06.2022

Председателю диссертационного
совета Д 212.062.08
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»
Океанскому Вячеславу Петровичу

Ермака ул., д. 39,
г. Иваново, 153025

Уважаемый Вячеслав Петрович!

В ответ на Ваш запрос федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Кругловой Марии Геннадьевны на тему: «Ювелирное искусство как маркер культурных диффузий: на примере взаимодействия культур России и стран Востока», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов института национальной культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва».

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л. в 1 экз.

И.о. первого проректора –
проректор по цифровому развитию



К. А. Лещанкин

Логинова Марина Васильевна,
заведующая кафедрой культурологии и
библиотечно-информационных ресурсов ИНК
8(8342)29-05-66, kafedrabit@mail.ru

Входящий № 1321

от «07» июля 2022

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертационному исследованию Кругловой Марии Геннадьевны на тему: «Ювелирное искусство как маркер культурных диффузий: на примере взаимодействия культур России и стран Востока», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»
Место нахождения организации	г. Саранск
наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	кафедра культурологии и библиотечно-информационных ресурсов
почтовый индекс, адрес организации	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68
телефон	+7 (8342)290566
адрес электронной почты	kafedrabit@mail.ru
веб-сайт	https://mrsu.ru/
Сведения о лице, составившего отзыв ведущей организации	Шигурова Татьяна Алексеевна, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и библиотечно-информационных ресурсов
<p>Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Логинова М.В., Лунина М.В. Амбивалентность праздничной культуры (на примере свадебного обряда Мордовского этноса) // Финно-угорский мир. 2018. Т. 10. № 1. С. 89-93. 2. Логинова М.В., Прохорова Н.И. Универсальное и этническое в художественном мировосприятии А. Арто // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 8. С. 107-109. 3. Шигурова Т.А. Народная одежда в жизни общества // Культура и искусство. 2018. № 12. С. 62-67. 4. Шигуров В.В., Шигурова Т.А. Ценностное восприятие цвета в мордовской культуре // Манускрипт. 2018. № 7 (93). С. 155-158. 5. Антипкина Е.Н., Прокаева О.Н. Особенности функционирования предсцениграфии в ритуально-обрядовых и праздничных действиях мордвы // 	

Финно-угорский мир. 2020. Т. 12. № 1. С. 81-89.

6. Прокаева О.Н. Древняя Русь в отечественном декорационном искусстве конца XIX - начала XX века // Наследие веков. 2019. № 4 (20). С. 44-51.

7. Шигурова Т.А. Семантика ткани как основы мордовской вышивки // Финно-угорский мир. 2021. Т. 13. № 3. С. 308-320.

8. Шигурова Т.А. Несъёмные металлические украшения в костюме мордовской женщины в этно-культурологическом освещении // Культура и искусство. 2021. № 7. С. 1-16.

9. Шигурова Т.А. Женский костюм мордвы-мокши Инсарского уезда пензенской губернии середины XIX века: локальные особенности // Человек и культура. 2021. № 4. С. 91-105.

10. Шигурова Т.А. Костюм мордовского народа в обычаях и обрядах // Москва, 2020. Сер. Научная мысль

11. Шигурова Т.А. Семантика костюма ряженого: истоки традиции ряжения медведем // Манускрипт. 2019. Т. 12. № 2. С. 148-151.

12. Шигурова Т.А., Шигуров В.В. Семантика меха в костюме Мордвы // Человек и культура. 2020. № 2. С. 24-36.

13. Логинова М.В. Исследовательские практики текста культуры: методологический аспект // Наследие веков. 2022. Т. 29 (1). С. 47-53.

И.о. первого проректора –
проректор по цифровому развитию



К. А. Лещанкин

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л. в 1 экз.

И.о. первого проректора –
проректор по цифровому развитию



К. А. Лещанкин

Логинова Марина Васильевна,
заведующая кафедрой культурологии и
библиотечно-информационных ресурсов ИИУ
&(8347)29-05-66, katedrabir@mail.ru

Выдана № 1544
01.02.2022 г.